

Activités de pratique théâtrale en E.H.P.A.D

Nous vous proposons :

- La mise en place d'ateliers spécifiquement adaptés à vos résidents.
- Des représentations des spectacles du repertoire de la compagnie.
- Des événements théâtraux sur demande.

Des ateliers spécifiquement adaptés à vos résidents

Le théâtre est un lieu de joie, de vie et de questionnement.

A travers la fréquentation des grands textes et par le rapport au corps qu'il propose, le théâtre est l'occasion pour chacun de développer ou de redécouvrir son rapport à soi et de s'ouvrir à l'autre.

C'est avec cette conviction que la compagnie des **Apprentis de l'Invisible** a conçu cet atelier spécialement adapté aux résidents des EHPAD.

Une pédagogie spécifique

Nous travaillons en collaboration avec les équipes d'animation des EPHAD pour concevoir des ateliers adaptés aux contraintes dues à l'âge et aux pathologies spécifiques de chaque résident. Les activités artistiques que nous proposons sont pour chacun l'occasion de tisser un lien entre son vécu personnel et un projet collectif porteur de sens.

Deux axes du travail théâtral : le Corps et le Texte

Chacun de ces deux aspects du travail théâtral nous permet de proposer une approche à la fois ludique, artistique et pédagogique.

La première partie de chaque atelier est consacrée au **travail sensoriel**. L'intervenant, en alternant exercices individuels et collectifs, aide chacun à développer son rapport au corps, à l'espace et au groupe.

Une deuxième partie de l'atelier est consacrée au **texte**. L'intervenant dispose d'une sélection de scènes extraites du répertoire classique et contemporain qu'il propose aux résidents. Il guide les participants dans leur lecture du texte, explique le texte, les personnages, l'action, prend en charge la lecture de certaines scènes...

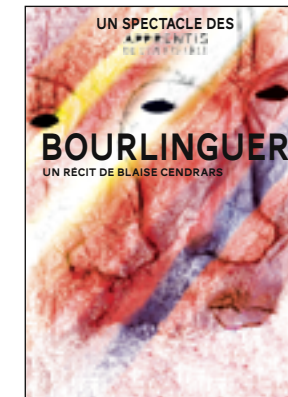
Au fil des séances, les pensionnaires qui le souhaitent peuvent choisir de travailler certains textes plus en profondeur. Le rôle de l'intervenant est alors d'aider le pensionnaire à développer sa relation au texte, afin d'arriver à une interprétation personnelle.

Tarifs

Un atelier d'une heure : 120 euros TTC

Recevez des spectacles professionnels

Nous proposons des représentations des spectacles du répertoire de la compagnie sur le lieu même de la résidence. Chaque représentation pourra être suivie d'une rencontre avec les acteurs et le metteur en scène.



Bourlinguer

D'après les récits de Blaise Cendrars

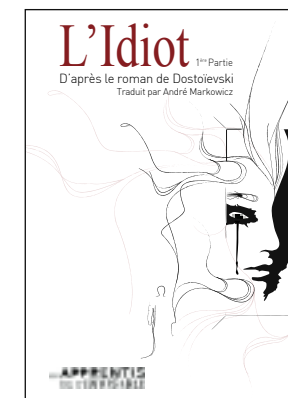
1944. Aix en Provence. A 60 ans, Blaise Cendrars entreprend de raconter sa vie. Dans les "trois ou quatre gros livres qu'il lui reste à écrire", Cendrars fait l'inventaire d'un monde furieux.

Cendrars fabrique une lanterne magique au centre de laquelle brûle un brasier de souvenirs. Calcinant les mots devenus chairs, il en fait jaillir les images et les laisse chanter.

Deux comédiens

Durée : 20 minutes

Prix de cession du spectacle : 520 euros TTC



L'Idiot

D'après le roman de Fiodor Dostoïevski

Le prince Mychkine revient à Saint-Petersbourg après une longue convalescence dans un village Suisse. Il franchit la porte des Epantchine, ses lointains parents, et fait la connaissance de la belle Nastassia Filippovna. Autour d'elle, Dostoïevski dépeint une humanité aux passions douloureuses. L'argent, le pouvoir, la femme...

C'est au milieu de cette humanité en proie à ses démons que le Prince exercera sa bonté et son discernement. Il en subira les conséquences.

Six comédiens

Durée : 1h30

Prix de cession du spectacle : 1300 euros TTC

Scènes tirées du répertoire classique

Sur demande, la compagnie présentera un spectacle constitué d'une sélection de scènes tirées des grandes oeuvres du répertoire.

Contact

LUCIE LALANDE

lucie.lalande1@gmail.com

06 88 26 64 55

lesapprentisdelinvisible.fr

**LES APPRENTIS
DE L'INVISIBLE**